

ANABEL DÍEZ

DIRECTORA

Torres Quevedo 7 A 2 A 39400
Los Corrales de Buelna. Cantabria

627 97 02 05

www.eltejoproducciones.com

directora@eltejoproducciones.com

HISTORIAL ACADEMICO

LICENCIADA EN INTERPRETACIÓN

REAL ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE MADRID

TEATRO ESPADA DE MADERA (MADRID) 1993-2000

FUNDADORA, GESTORA, AYTE DIRECCIÓN Y ACTRIZ

TAMUR TEATRO (MADRID) 2000-2006.
FUNDADORA Y DIRECTORA.

FIESTA DE INTERÉS TURISTICO INTERNACIONAL DE
GUERRAS CÁNTABRAS (CANTABRIA) 2006- 2022.
DIRECTORA ARTÍSTICA.

ESCUELA DE ARTES ESCÉNICAS DE LOS
CORRALES DE BUELNA (CANTABRIA) 2006-2022.
DIRECTORA

ANABEL DÍEZ TEATRO (CANTABRIA) 2010-2020.
FUNDADORA Y DIRECTORA.

FIESTA DE INTERÉS TURISTICO REGIONAL DE UN
PUEBLO DE LEYENDA EN ANIEVAS (CANTABRIA) 2009-
2015.
DIRECTORA ARTÍSTICA

FIESTA DE INTERÉS TURÍSTICO REGIONAL DE
LAS INSTITUCIONES (CANTABRIA) 2016-2021.
DIRECTORA ARTÍSTICA.

EL TEJO PRODUCCIONES S.L. (CANTABRIA) 2020-
2022
CEO Y DIRECTORA ARTÍSTICA.

2024 Premio mejor dirección "Otoño" Festival
Memorables impulsado por el Centro de
Investigación en Enfermedades Neurológicas
(CIEN) y la Fundación Reina Sofia.



PERFIL PERSONAL

Dirijo Artes escénicas y visuales desde hace más de veinte años.
Soy Académica de la Academia de las Artes escénicas de España y tengo una amplia experiencia en el manejo de grandes equipos humanos y en el desarrollo de proyectos artísticos.

PRINCIPALES TÍTULOS COMO DIRECTORA DE PRODUCCIÓN EN LA COMPAÑÍA ESPADA DE MADERA:

Giras internacionales:

1994: Darmstadt (Alemania). Staatstheater: "Don Perlimplín..."
1994: París. Théâtre L'Épée de Bois: "Don Perlimplín..."
1997: París. Théâtre L'Épée de Bois: "Le Malade Imaginaire".
1998: Miami. Teatro Avante: "Don Perlimplín..."
1998: New York. Teatro Repertorio Español: "Don Perlimplín..."
1998: París. Théâtre L'Épée de Bois: "Don Perlimplín..."
1999: Vicenza (Italia) Teatro Olímpico: "Le Malade Imaginaire".

FESTIVALES:

1993: María Guerrero de Madrid: "Amor de Don Perlimplín"
1994: Teatro clásico de Valladolid: "Las Preciosas Ridículas"
1998: Teatro clásico de Toledo: "Otelo"
1998: Teatro Medieval de Elche: "Torquemada y el Converso"
1998: Teatro clásico del Escorial: "Torquemada y el Converso"
1998: Teatro y música de Buitrago de Lozoya: "Otelo"
1998 Teatro Clásico de Chinchilla: "Otelo"
1999: Teatro Clásico de Almagro: "El Esclavo del Demonio"
1999: Teatro clásico de Zamora: "Otelo"
2000: Ruinas arqueológicas de Tiermes (Soria): "Otelo"

PRINCIPALES TÍTULOS COMO DIRECTORA.

2000: Fuenteovejuna de Lope de Vega.
2001: Romeo y Julieta de Shakespeare.
2003: Tartufo de Molière.
2005: Don Perlimplín de Lorca.
2006: Electra de Sófocles .
2008: Los dos sueños.
2009: La Celestina de Fernando de Rojas.
2009: Lisístrata de Aristófanes.
2010: Del azafrán a la pimienta rosa de Carlos Troyano.
2011: Fenicias de Eurípides.
2012: Beato de Carlos Troyano.
2013: Eso harás si me deseas de Carlos Troyano
2013 Ubi sunt de Carlos Troyano.
2014: El Jardín de las Posibilidades de Carlos Troyano
2015: Don Juan Tenorio de Zorrilla.
2016: Juanita no tiene miedo de Carlos Troyano.
2017: El engaño de Laredo de Carlos Troyano.
2018: Todo fue humo de Carlos Troyano
2019: Bernarda Alba de Federico García Lorca.
2021: Poema del Cante Jondo de Federico García Lorca con la Orquesta Sinfónica de Cantabria.
2022: La Charo de Carlos Troyano
2023: En La ciudad de las Damas
2024: El nuevo Jardin de las Posibilifades de Carlos Troyano.
2024: Duros de Pelar de Carlos Troyano.
2025: Haciendo Histerio de Carlos Troyano.

COMO DIRECTORA AUDIOVISUAL:

2019: Serie TV: "Cuando el río suena" (Cantabria tv) 2020: Cortometraje "Primavera"
2021: Cortometraje "Verano"
2022: Cortometraje "Otoño"