



CARLOS TROYANO

DRAMATURGO:

- Los dos sueños (2008)
- Del azafrán a la pimienta rosa (2010)
- Beato (2012)
- Eso harás si me deseas (2013)
- Don Quijote de Lepanto (2013)(micro teatro)
- Cuando el río Suenas (2013)
- Ubi sunt (2013)
- El Jardín de las Posibilidades (2014)
- Juanita no tiene miedo (2016)
- Celestina (2016)(micro teatro)
- Cualquier tiempo pasado (2017)
- El engaño de Laredo (2017)
- El ocaso de las Diosas (2020)(micro teatro)
- Arriquitaun (2021) (micro teatro)
- La Charo (2023)
- El nuevo jardín de las posibilidades (2024)
- Duros de Pelar (2024)
- Haciendo Histeria (2025)

GUIONISTA:

AUDIOVISUAL:

- 2019: Serie de TV "Cuando el río suena" (10 capítulos)
- 2019: Teaser de "Insurrecto".
- 2020: Cortometraje "Primavera".
- 2021: Cortometraje "Verano".
- 2022: Cortometraje "Otoño".

FIESTAS DE RECREACIÓN:

- Desde el 2006: Actos de "Las Guerras Cántabras": (Fiesta de Interés Turístico Internacional) en "Los Corrales de Buelna" (Cantabria).
- 2009-2014: Actos de "Un pueblo de Leyendas" (Fiesta de interés turístico regional en Barrio palacios de Anievas).
- 2016-2019: Actos de "Las Instituciones" (recreación medieval actos del día de las instituciones de Cantabria Fiesta de interés turístico regional en Puente San Miguel).

653 84 83 43

carlostroyano@eltejoproducciones.com

www.eltejoproducciones.com

Técnico superior en informática de gestión por la Escuela superior Altamira de Cantabria (1988-1990) y con estudios de Filología Hispánica en la universidad de Valladolid (1990-1995).

- 2022. Académico numero 691 de la **Academia de las Artes escénicas de España.**
- 2023. Premio **Julio Peña a los valores de cooperación cultural** Camino Escena Norte.
- 2023. Discurso inaugural en el **Primer Foro nacional de innovación en la cultura en Zaragoza.**
- 2023 Integrante grupo de trabajo para la selección de nominados en **Premios Talia de la Academia de las Artes Escénicas de España.**
- 2024 Jurado **Premios OH de la Asociación profesional de Artes escénicas de Asturias.**
- **2024 Premio Mejor guión "Otoño" en festival Alzheimer (CIEN) y la Fundación Reina Sofia**
- **obra "El Jardín de las Posibilidades" publicada por la editorial Eride.**

GESTIÓN CULTURAL:

- **Creación y diseño de producción de “La Cultura contraataca” (2020):**

Programa del gobierno de Cantabria que consiguió convertir a esta comunidad en la primera de Europa en celebrar actividades culturales después de la pandemia. Realizó en un año más de 400 eventos (actuaciones teatrales, conciertos, talleres de artes plásticas, audiovisuales ...) diseminadas por todo el territorio y consiguió implicar a más de 300 agentes culturales de todo el país.

<https://elpais.com/cultura/2020-05-29/el-primer-contraconcierto-de-la-nueva-y-distanciada-era-de-la-musica-en-directo.html>

- **Idea original y creación de Camino Escena Norte (2015):**

Proyecto pionero de intercambio cultural entre cinco comunidades autónomas (Galicia, Asturias, Cantabria, Euskadi y Navarra) que a través de las Artes escénicas y tomando como base el Camino del Norte, despliega una intensa programación de actividades culturales en más de 60 sedes con especial atención al mundo rural.

<https://escenanorte.com/es/>

- **Idea original, creación y diseño de producción de “Origen” (2021):**

Programa de descentralización y profundización cultural en el medio rural del gobierno de Cantabria. Conciertos de música de raíz, actuaciones de bailes folklóricos, actuaciones de música coral, conferencias, documentales etnográficos, presentaciones de libros... componen este heterogéneo programa con más de veinte sedes, que ha conseguido convertirse en un referente nacional de la conservación y a la vez de la renovación de la cultural tradicional.

https://www.eldiario.es/cantabria/ultimas-noticias/cultura-contraataca-origen-llevara-folclore-21-municipios-76-actuaciones-septiembre_1_9155543.html

- **Diseño de producción de la Universidad de verano de la Academia de Artes escénicas de España 2022 y 2023**

Organización de la Universidad de verano de la Academia en la Filmoteca de Santander fruto de un convenio de colaboración entre el gobierno de Cantabria, la Universidad de Cantabria y la Academia de las artes escénicas de España.

<https://eldiariocantabria.publico.es/articulo/cultura/academia-artes-escenicas-celebra-escuela-verano-cayetana-guillen-cuervo-pepe-viyuela/20220718133422119510.html>

Programación Palacio de Festivales de Cantabria 2020-dic 2023

- Primer gran teatro del mundo en programar después de la pandemia.
- Recuperación de público. En 2023, récord histórico con más de cien mil espectadores
- Regreso y asentamiento de la lírica en el Palacio tras 12 años de ausencia.
- Programación en paridad (2020-2024) Siendo el primer gran teatro que programa dentro de un mismo ciclo 5 orquestas sinfónicas dirigidas por mujeres
- Teatro fuera de Madrid y Barcelona con más estrenos nacionales de teatro en el último año.